

Wonderkind

Muziek: Stevens & Austerlitz

Arr.: Tijs Krammer

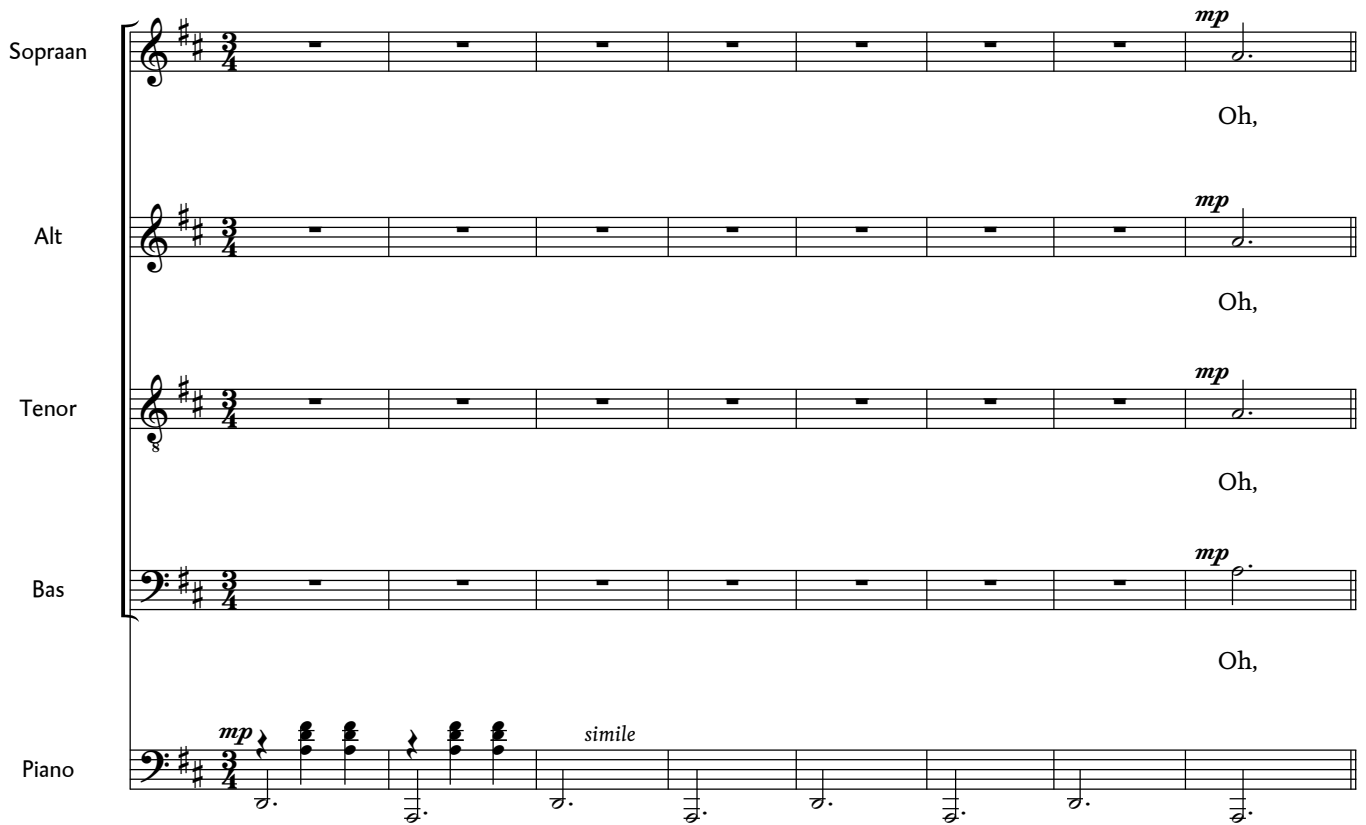
Sopraan *mp* Oh,

Alt *mp* Oh,

Tenor *mp* Oh,

Bas *mp* Oh,

Piano *mp* *simile*



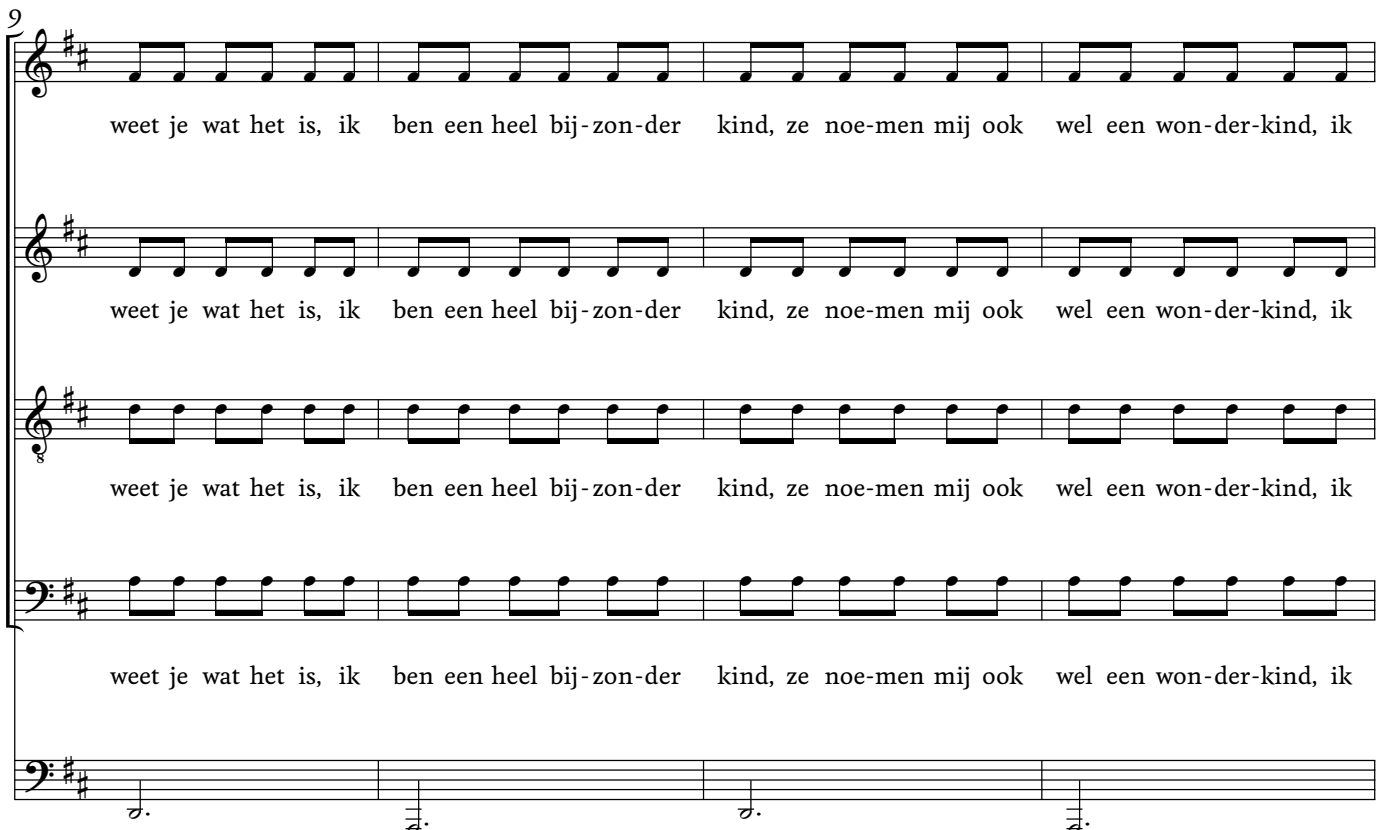
9

weet je wat het is, ik ben een heel bij-zon-der kind, ze noe-men mij ook wel een won-der-kind, ik

weet je wat het is, ik ben een heel bij-zon-der kind, ze noe-men mij ook wel een won-der-kind, ik

weet je wat het is, ik ben een heel bij-zon-der kind, ze noe-men mij ook wel een won-der-kind, ik

weet je wat het is, ik ben een heel bij-zon-der kind, ze noe-men mij ook wel een won-der-kind, ik



2 Wonderkind

13

zong al lied-jes in de wieg (je moet niet den-ken dat ik lieg) en la-ter in de kleu-ter-klas, toen

zong al lied-jes in de wieg (je moet niet den-ken dat ik lieg) en la-ter in de kleu-ter-klas, toen

zong al lied-jes in de wieg (je moet niet den-ken dat ik lieg) en la-ter in de kleu-ter-klas, toen

zong al lied-jes in de wieg (je moet niet den-ken dat ik lieg) en la-ter in de kleu-ter-klas, toen

The musical score for measures 13-16 consists of four vocal staves and a bass line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is a simple, repetitive eighth-note pattern. The lyrics are: 'zong al lied-jes in de wieg (je moet niet den-ken dat ik lieg) en la-ter in de kleu-ter-klas, toen'.

17

ik nog maar een peu-ter was, toen zong ik al een a-ri-a. En al-ler-han-de va-ri-a. En

ik nog maar een peu-ter was, toen zong ik al een a-ri-a. En al-ler-han-de va-ri-a. En

ik nog maar een peu-ter was, toen zong ik al een a-ri-a. En al-ler-han-de va-ri-a. En

ik nog maar een peu-ter was, toen zong ik al een a-ri-a. En al-ler-han-de va-ri-a. En

The musical score for measures 17-20 consists of four vocal staves and a bass line. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is a simple, repetitive eighth-note pattern. The lyrics are: 'ik nog maar een peu-ter was, toen zong ik al een a-ri-a. En al-ler-han-de va-ri-a. En'.

22

daa-rom sta ik hier te zin-gen nu voor schut, mijn vriend-jes vin-den mij een trut; ik ben een won-der-

daa-rom sta ik hier te zin-gen nu voor schut, mijn vriend-jes vin-den mij een trut; ik ben een won-der-

daa-rom sta ik hier te zin-gen nu voor schut, mijn vriend-jes vin-den mij een trut; ik ben een won-der-

daa-rom sta ik hier te zin-gen nu voor schut, mijn vriend-jes vin-den mij een trut; ik ben een won-der-

26

kind. Oh, een won-der-kind. En dat is wat

kind.

kind. (ja, een won-der - kind) En dat is wat

kind.

* Zing overdreven, met een knipoog naar opera; mag ook door een sopraan een oktaaf hoger worden gezongen

4 Wonderkind

33

ik (wah!) zo be-don-derd vind! *p* la la la la la la la la

En dat is wat ik zo be-don-derd vind! *p* la la la la la la la la

ik (wah!) zo be-don-derd vind! *p* la la la la la la la la

En dat is wat ik zo be-don-derd vind! *solo*⁺ la la la la la la

41

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

la la