

With you

Muziek: Matt Simons

Arr.: Tijs Krammer

Solo 1

Solo 2

Sopraan
dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

Alt
dun dun dun dun dun dun

Tenor
dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun dun dun_ dun_ dun dun_

Bas
Maybe sing on dm instead of doo
dun dun

3

dun dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun dun dun_ dun_ dun dun_

dun dun dun dun dun dun

2 With you

A

5

Hon - est where I start from I — try and im - part my wis - dom,

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun dun dun_ dun_ dun dun_

dun dun

This block contains the musical notation for measures 5 and 6. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The lyrics are: "Hon - est where I start from I — try and im - part my wis - dom,". The accompaniment consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The bass line has two notes: a half note 'dun' and a half note 'dun'.

7

a com - bi - na - tion of truth and fear..

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun_ dun dun_

dun dun

This block contains the musical notation for measures 7 and 8. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a bass line. The lyrics are: "a com - bi - na - tion of truth and fear..". The accompaniment continues with rhythmic patterns. The bass line has four notes: a half note 'dun', a half note 'dun', a half note 'dun', and a half note 'dun'. A triplet of eighth notes is marked in measure 7.

9

That's the way it's al - ways been, my___ fa-ther and his be - fore him.

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun dun dun_ dun_ dun dun_

dun dun

11

At times we___ hurt the ones we love___ so dear.

dun dun dun dun dun dun dun dun dun_ dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun_ dun_ dun dun_ dun dun dun_ dun_ dun dun_

dun dun