

# Weet je nog

Gospel-pop, ♩=64

Gezongen door Karin Bloemen

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Bas

Piano  
(Geïmproviseerd)

5

nog Weet je nog hoe het vroeger was... We waren jong en dachten dat nog alles kon

nog Weet je nog hoe het vroeger was... We waren jong en dachten dat nog alles kon

nog Weet je nog hoe het vroeger was... We waren jong en dachten dat nog alles kon

nog Weet je nog hoe het vroeger was... We waren jong en dachten dat nog alles kon

2 Weet je nog

8

\_\_\_\_\_ Weet je\_ nog Hoe je dro-men kon in de klas\_ Al-les

\_\_\_\_\_ Weet je\_ nog Hoe je dro-men kon in de klas\_ Al-les

\_\_\_\_\_ Weet je\_ nog Hoe je dro-men kon in de klas\_ Al-les

\_\_\_\_\_ Weet je nog Hoe je dro-men kon in de klas\_ Al-les

The first system of the musical score, starting at measure 8. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Weet je\_ nog Hoe je dro-men kon in de klas\_ Al-les". The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

**B**

11

kon toen nog wat jij\_ ver - zon\_ Toen wa-ren zor-gen nog van kor - te

kon toen nog wat jij\_ ver - zon\_ Toen wa-ren zor-gen nog van kor - te

kon toen nog wat jij\_ ver - zon\_ Toen wa-ren zor-gen nog van kor - te

kon toen nog wat jij ver - zon\_ Toen wa-ren zor-gen nog van kor - te

The second system of the musical score, starting at measure 11. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "kon toen nog wat jij\_ ver - zon\_ Toen wa-ren zor-gen nog van kor - te". The piano part continues with chords and a bass line. There are triplets marked with a '3' above the notes in the vocal staves.

14

duur En voor je vrienden ging je door het vuur Weet je...

duur En voor je vrienden ging je door het vuur Weet je...

duur En voor je vrienden ging je door het vuur Weet je...

duur En voor je vrienden ging je door het vuur Weet je...

17

nog Weet je nog wat je sche-len kon... Toen je sprak van droom en i - de-

nog Weet je nog wat je sche-len kon... Toen je sprak van droom en i - de-

nog Weet je nog wat je sche-len kon... Toen je sprak van droom en i - de-

nog Weet je nog wat je sche-len kon... Toen je sprak van droom en i - de-

4 Weet je nog

C

20

- aal ooh ooh

*Ev. solo*  
- aal Ja ik weet Ik weet hoe ik vroe-ger was— Ik ge-

- aal ooh ooh

- aal ooh ooh

The musical score for measures 20-22 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "- aal ooh ooh", "- aal Ja ik weet Ik weet hoe ik vroe-ger was— Ik ge-", "- aal ooh ooh", and "- aal ooh ooh". A first ending bracket labeled "Ev. solo" covers the second measure of the vocal line. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

23

ooh

- loof-de in de we - reld om me\_ heen Net als jij Was ik zo

ooh

ooh

The musical score for measures 23-25 continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "ooh", "- loof-de in de we - reld om me\_ heen Net als jij Was ik zo", "ooh", and "ooh". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the previous measures.