

Wanneer gaan we weer naar huis

Muziek: Theo Nijland

Arr.: Tijs Krammer

Latin, ♩ = 116

A

Sopraan 1
mf
pouw pap pa dap pap pap pap pa

Sopraan 2
mf
pouw pap pa dap pap pap pap pa

Alt 1
mf
pouw

Alt 2
mf
pouw pap pa dap pap pap pap pa

Piano

4

dap pa dap pap pap pap pa pap pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

dap pa dap pap pap pap pa pap pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

dap pa dap pap pap pap pa pap pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

Piano

2 Wanneer gaan we weer naar huis

B

7

p doe doe da da da doe

p doe doe da da da doe

Ik droom-de van eens lek - ker rus - ten, nu mis ik zelfs de ru-zies thuis.

p doe doe da da da doe

C

10

doe da da da oh

doe da da da oh

— En de bor - den door de ka - mer, en m'n zus - je aan m'n ha-

doe da da da oh

D

13 *mf*

pap pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

Wan-neer gaan we weer_ naar huis? pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

- ren. Wan-neer gaan we weer_ naar huis?

mf

pap pa dap pap pap pap pa dap pa dap pouw

E

16 *mp*

wat an-ders dan

mp

wat an-ders dan

mf

Ik wil - de ook wel eens_ wat an - ders dan al-tijd de-zel-lef-de sla-vin-ken, aard-app-pels,

Ik wil - de ook wel eens_ wat an - ders dan al-tijd de-zel-lef-de sla-vin-ken, aard-app-pels,

4 Wanneer gaan we weer naar huis

F

19

op het for - nuis._____

op het for - nuis._____

bloemkool op het fornuis... En nu mis ik... zelfs het pap-je o-ver de bloem - kool, snap je?

bloemkool op het fornuis... En nu mis ik... zelfs het pap-je o-ver de bloem - kool, snap je?

The musical score for measures 19-21 features two vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts have a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

22

Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we weer___

Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we weer___ naar

Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we weer___ naar

Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we?___ Wan-neer gaan we weer___ naar

The musical score for measures 22-24 features two vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts have a melodic line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.