

Visioen

(Visions)

Stevie Wonder

Vertaling: Jurrian van Dongen

Arr.: Tijs Krammer

Langzaam, ♩ = 64

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Tenor
Bas

Piano
(geïmproviseerd)

Ad.

* *Ad.*

* *Simile*

A

5

Er - gens is het goed, daar is ho-ning, daar is melk in o - ver-vloed.

Er - gens is het goed, daar is ho-ning, daar is melk in o - ver-vloed.

Er - gens is het goed, daar is ho-ning, daar is melk in o - ver-vloed.

Er - gens is het goed, daar is ho-ning, daar is melk in o - ver-vloed.

8

Daar wordt geen traan ver - spild en ook geen bloed. Of was het slechts een vi - si -

Daar wordt geen traan ver - spild en ook geen bloed. Of was het slechts een vi - si -

Daar wordt geen traan ver - spild en ook geen bloed. Of was het slechts een vi - si -

Daar wordt geen traan ver - spild en ook geen bloed. Of was het slechts een vi - si -

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line. There are trills in the right hand at the end of measure 10.

11

oen? vi - si - oen...

oen? vi - si - oen...

oen? vi - si - oen...

oen? vi - si - oen...

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has chords and moving lines, while the left hand has a steady bass line. There are trills in the right hand at the end of measure 13.

B

14

Er komt een tijd dat wij be-grij-pen hoe je je ver-

Er komt een tijd dat wij be-grij-pen hoe je je ver-

Er komt een tijd dat wij wij be-grij-pen hoe je je ver-

Er komt een tijd dat wij be-grij-pen hoe je je ver-

17

bon - den voelt, maar vrij. Zijn we ver-der weg dan ooit of juist dicht-bij,

bon - den voelt, maar vrij. Zijn we ver-der weg dan ooit of juist dicht-bij,

bon - den voelt, maar vrij, vrij. Zijn we ver-der weg dan ooit of juist dicht-bij,

bon - den voelt, maar vrij. Zijn we ver-der weg dan ooit of juist dicht-bij,