

Until

Words & Music:
Gordon Sumner
Arr.: Tijs Krammer

Gentle

Soprano 1
din din din din din din din din

Soprano 2
deeeeee deeeeee

Alto
din din din din din din deeeeee

Tenor
din din din din din din din din

Bass
[Bass line with quarter notes]

A

8

Soprano 1
din din din din din din din din

Soprano 2
deeeeee If I caught the world in a bot - tle and

Alto
deeeeee deeeeee If din din din din din din

Tenor
din din din din

Bass
[Bass line with quarter notes]

15

din din din din din din din din

eve - ry - thing was still be - neath the moon, with - out your

din din din din din din din din

B

22

din din din din dee

love would it shine for me? If I was smart as Ar - is -

din din din din dee

doo doo doo doo

30

din din din din din din din din

to - tle and un - der - stood the rings a - round the moon, what

din din din din din din din din

doo doo doo doo doo doo doo doo doo

C

37

din din din din me? doo doo

would it all mat - ter if you loved me? Here in your arms

din din din din Here in your arms

doo doo doo doo doo Here in your arms

44

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

50

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

D

56

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

62

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

68

doo doo

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

E

74

din din din din din din din din

If I caught the world in an hour - glass, sad - dled up the

din din din din din din din din

81

The musical score consists of six staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "din din din din din din the stars grew". The second staff is a vocal line with lyrics: "moon so we could ride, un - til the stars grew". The third staff is a vocal line with lyrics: "un - til the stars grew". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "din din din din din din the stars grew". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "un - til the stars grew". The sixth staff is a bass line. The music is in a 7/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

din din din din din din the stars grew

moon so we could ride, un - til the stars grew

un - til the stars grew

din din din din din din the stars grew

un - til the stars grew