

Until

Words & Music:
Gordon Summer
Arr.: Tijs Krammer

Soprano 1
din din din din din din din din

Soprano 2
deeeeee deeeeee

Alto 1
din din din din din din deeeeee

Tenor
din din din din din din din din

Bass

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Tenor, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The Soprano 1 part has a melody of eighth notes with the lyrics 'din din din din din din din din'. The Soprano 2 part has a long note with a fermata and the lyrics 'deeeeee deeeeee'. The Alto 1 part has a melody of eighth notes with the lyrics 'din din din din din din deeeeee'. The Tenor part has a melody of eighth notes with the lyrics 'din din din din din din din din'. The Bass part has a simple bass line of eighth notes.

A

8
din din din din din din din din

deeeeee If I caught the world in a bot - tle and

deeeeee deeeeee If din din din din din din

din din din din

The second system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Tenor, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The Soprano 1 part has a melody of eighth notes with the lyrics 'din din din din din din din din'. The Soprano 2 part has a long note with a fermata and the lyrics 'deeeeee If I caught the world in a bot - tle and'. The Alto 1 part has a melody of eighth notes with the lyrics 'deeeeee deeeeee If din din din din din din'. The Tenor part has a melody of eighth notes with the lyrics 'din din din din'. The Bass part has a simple bass line of eighth notes.

15

din din din din din din din din din din

eve - ry - thing was still be - neath the moon, with - out your

din din din din din din din din din din

B

22

din din din din dee

love would it shine for me? If I was smart as Ar - is -

din din din din dee din din din din din

doo doo doo doo doo

30

din din din din din din din din

to - tle and un - der - stood the rings a - round the moon, what

din din din din din din din din

doo doo doo doo doo doo doo doo doo

C

37

din din din din me? doo doo

would it all mat - ter if you loved me? Here in your arms

din din din din Here in your arms

doo doo doo doo doo Here in your arms

44

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

— where the world— is im - pos - si - bly still, with a mil - li - on dreams—

50

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

— to ful - fill and a mat - ter of mo - ments— un - til the danc -

D

56

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

ing ends. Here in your arms when ev' - ry - thing

62

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

seems to be clear, not a sol - i - t'ry thing would I fear,

68

doo doo

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

ex - cept when this mo - ment comes near the danc - ings' end.

E

74

din din din din din din din din

If I caught the world in an hour - glass, sad - dled up the

din din din din din din din din