

# Sur la place

Musique: Jacques Brel

Arr.: Tijs Krammer

Adagio

A

Soprano 1  
Soprano 2  
Contralto  
Bas  
Piano

Sur la place chauffée au soleil

Sur la place chauffée au soleil

Sur la place chauffée au soleil

Sur la place chauffée au soleil

The first system of the musical score features four vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Contralto, and Bas) and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics for all parts are 'Sur la place chauffée au soleil'. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

4

U - ne fille s'est mise à danser Elle tourne toujours pareille Aux dan - seu-ses d'an-ti-qui-tés

U - ne fille s'est mise à danser Elle tourne toujours pareille Aux dan - seu-ses d'an-ti-qui-tés

U - ne fille s'est mise à danser Elle tourne toujours pareille Aux dan - seu-ses d'an-ti-qui-tés

U - ne fille s'est mise à danser Elle tourne toujours pareille Aux dan - seu-ses d'an-ti-qui-tés

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest marked '4'. The lyrics for all parts are 'U - ne fille s'est mise à danser Elle tourne toujours pareille Aux dan - seu-ses d'an-ti-qui-tés'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

## Poco piu mosso

7

Sur la vil - le il fait trop chaud Hommes et femmes sont as - sou - pis

Sur la vil - le il fait trop chaud Hommes et femmes sont as - sou - pis

Sur la vil - le il fait trop chaud Hommes et femmes sont as - sou - pis

Sur la vil - le il fait trop chaud Hommes et femmes sont as - sou - pis

**B** Poco piu mosso

9

Et re-gar-dent par le car-reau Cette fille qui danse à mi-di Ain - si certains jours pa-raît

Et re-gar-dent par le car-reau Cette fille qui danse à mi-di Ain - si certains jours pa-raît

Et re-gar-dent par le car-reau Cette fille qui danse à mi-di Ain - si certains jours pa-raît

Et re-gar-dent par le car-reau Cette fille qui danse à mi-di Ain - si certains jours pa-raît

12

U - ne flam-me à nos yeux À l'ég-li - se où j'al-lais On l'ap-pe-lait le Bon Dieu L'a-mou-

U - ne flam-me à nos yeux À l'ég-li - se où j'al-lais On l'ap-pe-lait le Bon Dieu L'a-mou-

U - ne flam-me à nos yeux À l'ég-li - se où j'al-lais On l'ap-pe-lait le Bon Dieu L'a-mou-

U - ne flam-me à nos yeux À l'ég-li - se où j'al-lais On l'ap-pe-lait le Bon Dieu L'a-mou-

**Poco piu mosso**

15

reux l'appelle l'a-mour Le men - dant la cha - ri-té Le so - leil l'appelle le jour Et le

reux l'appelle l'a-mour Le men - dant la cha - ri-té Le so - leil l'appelle le jour Et le

reux l'appelle l'a-mour Le men - dant la cha - ri-té Le so - leil l'appelle le jour Et le

reux l'appelle l'a-mour Le men - dant la cha - ri-té Le so - leil l'appelle le jour Et le



## Poco piu mosso

18

brave homme\_ la bon - té. Sur la place vi-brante d'air chaud

brave homme\_ la bon - té. Sur la place vi-brante d'air chaud

brave homme\_ la bon - té. Sur la place vi-brante d'air chaud

brave homme\_ la bon - té. Sur la place vi-brante d'air chaud

20

Où pas même ne pa-raît un chien On-du-lante comme un ro-seau La

Où pas même ne pa-raît un chien On-du-lante comme un ro-seau La

Où pas même ne pa-raît un chien On-du-lante comme un ro-seau La

Où pas même ne pa-raît un chien On-du-lante comme un ro-seau La