

Seeräuberjenny

Tekst & muziek:
Brecht & Weill
Arr.: Tijs Kramer

Schnell, $\text{♩} = 70$

A

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Piano

Mei-ne Herrn, heut sehn Siemich Glä-ser auf-wa-schen und ich

Mei-ne Herrn, heut sehn Siemich Glä-ser auf-wa-schen und ich

Mei-ne Herrn, heut sehn Siemich Glä-ser auf-wa-schen und ich

Mei-ne Herrn, heut sehn Siemich Glä-ser auf-wa-schen und ich

5

ma - che das Bett für Je - den und Sie ge - ben mir ei - nen Pen - ny und ich be -

ma - che das Bett für Je - den und Sie ge - ben mir ei - nen Pen - ny und ich be -

ma - che das Bett für Je - den und Sie ge - ben mir ei - nen Pen - ny und ich be -

ma - che das Bett für Je - den und Sie ge - ben mir ei - nen Pen - ny und ich be -

8

dan - ke mich schnell und Sie se - hen mei - ne Lum - pen und dies lum - pi - ge Ho - tel und Sie

dan - ke mich schnell und Sie se - hen mei - ne Lum - pen und dies lum - pi - ge Ho - tel und Sie

dan - ke mich schnell und Sie se - hen mei - ne Lum - pen und dies lum - pi - ge Ho - tel und Sie

dan - ke mich schnell und Sie se - hen mei - ne Lum - pen und dies lum - pi - ge Ho - tel und Sie

The musical score for measures 8-10 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting, with each staff containing the same lyrics: "dan - ke mich schnell und Sie se - hen mei - ne Lum - pen und dies lum - pi - ge Ho - tel und Sie". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

B

11

wis - sen nicht, mit wem Sie re - den.

wis - sen nicht, mit wem Sie re - den.

wis - sen nicht, mit wem Sie re - den.

wis - sen nicht, mit wem Sie re - den.

The musical score for measures 11-14, marked with a 'B' section, consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting, with each staff containing the same lyrics: "wis - sen nicht, mit wem Sie re - den.". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Breit **D**

21

sagt: "Was lä-chelt die da - bei?" Und ein Schiff mit acht Se-geln und mit fünf-zig Ka-no-

sagt: "Was lä-chelt die da - bei?" Und ein Schiff mit acht Se-geln und mit fünf-zig Ka-no-

sagt: "Was lä-chelt die da - bei?" Und ein Schiff mit acht Se-geln und mit fünf-zig Ka-no-

sagt: "Was lä-chelt die da - bei?" Und ein Schiff mit acht Se-geln und mit fünf-zig Ka-no-

E A tempo

F

26

nen wird lie - gen am Kai. Man sagt: "Geh, wisch dei - ne

nen wird lie - gen am Kai. Man sagt: "Geh, wisch dei - ne

nen wird lie - gen am Kai. Man sagt: "Geh, wisch dei - ne

nen wird lie - gen am Kai. Man sagt: "Geh, wisch dei - ne