

# Op het plein

Muziek: Jacques Brel  
Vertaling: Stassijns & Van Istendael  
Arr.: Tijs Krammer

Adagio

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Piano

Op het plein in de he - te zon

Op het plein in de he - te zon

Op het plein in de he - te zon

Op het plein in de he - te zon

4

danst een meisje met pril-le pas, danse-res uit een oud fronton, ze draait keer op keer om haar as.

danst een meisje met pril-le pas, danse-res uit een oud fronton, ze draait keer op keer om haar as.

danst een meisje met pril-le pas, danse-res uit een oud fronton, ze draait keer op keer om haar as.

danst een meisje met pril-le pas, danse-res uit een oud fronton, ze draait keer op keer om haar as.

## Poco piu mosso

7

Op de stad weegt hit - te zwaar, man - nenen vrouw - en kij - ken loom

Op de stad weegt hit - te zwaar, man - nenen vrouw - en kij - ken loom

Op de stad weegt hit - te zwaar, man - nenen vrouw - en kij - ken loom

Op de stad weegt hit - te zwaar, man - nenen vrouw - en kij - ken loom

## A Poco piu mosso

9

geeuwend door het raam naar haar, het meisje dat danst in een droom. Zo zien wij een en-ke-le keer

geeuwend door het raam naar haar, het meisje dat danst in een droom. Zo zien wij een en-ke-le keer

geeuwend door het raam naar haar, het meisje dat danst in een droom. Zo zien wij een en-ke-le keer

geeuwend door het raam naar haar, het meisje dat danst in een droom. Zo zien wij een en-ke-le keer

Op het plein – 3

12

plots een vonk ver - blin - dend wit. In de kerk waar ik soms bid

plots een vonk ver - blin - dend wit. In de kerk waar ik soms bid

plots een vonk ver - blin - dend wit. In de kerk waar ik soms bid

plots een vonk ver - blin - dend wit. In de kerk waar ik soms bid

The musical score for measures 12-13 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "plots een vonk ver - blin - dend wit. In de kerk waar ik soms bid". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

*Poco piu mosso*

14

noem - de men dat God de Heer. Het heet lief - de voor wie be - mint en een

noem - de men dat God de Heer. Het heet lief - de voor wie be - mint en een

noem - de men dat God de Heer. Het heet lief - de voor wie be - mint en een

noem - de men dat God de Heer. Het heet lief - de voor wie be - mint en een

The musical score for measures 14-15 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "noem - de men dat God de Heer. Het heet lief - de voor wie be - mint en een". The tempo is marked "Poco piu mosso". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

16



cent voor de be - de-laar, voor het zon-licht ko - re-naar of iets aar-digs\_ voor een kind.


cent voor de be - de-laar, voor het zon-licht ko - re-naar of iets aar-digs\_ voor een kind.

cent voor de be - de-laar, voor het zon-licht ko - re-naar of iets aar-digs\_ voor een kind.

cent voor de be - de-laar, voor het zon-licht ko - re-naar of iets aar-digs\_ voor een kind.

**B** Poco piu mosso

19



Op het plein waar hit - te vi-breert, waar je zelfs geen hond meer vindt,

Op het plein waar hit - te vi-breert, waar je zelfs geen hond meer vindt,

Op het plein waar hit - te vi-breert, waar je zelfs geen hond meer vindt,

Op het plein waar hit - te vi-breert, waar je zelfs geen hond meer vindt,