

# Naar het licht

Words & Music:  
Froukje  
Arr.: Tijs Krammer

Dance-pop

Musical score for the first system of 'Naar het licht'. It features four vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo/style is 'Dance-pop'. The score begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 'Simile' marking. The lyrics are 'de de de de' and 'de de de de'.

Musical score for the second system of 'Naar het light', starting at measure 5. It continues with the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'de de de de' and 'de de de de'. The word 'Soms' appears at the end of the vocal lines in the third and fourth staves. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

A

9

*p* doe doe

*p* doe doe

scroll ik door m'n fo - to's en ver - drink in nos - tal - gie, denk aan

scroll ik door m'n fo - to's en ver - drink in nos - tal - gie, denk aan

11

doe doe

doe doe

len - tes groen\_ als kunst - gras en dan mis ik die\_ ma - gie\_ in

len - tes groen\_ als kunst - gras en dan mis ik die\_ ma - gie\_ in

**B**

13

doe doe

doe doe

wat ik ben ge-wor - den, al - les wat ik nog kan zijn, want de

wat ik ben ge-wor - den, al - les wat ik nog kan zijn, want de

**C**

15

doe doe doe

doe doe doe

bla - de - ren ver - dor - den en jeugd is por - se - lein. Ik zou wel wil - len we - ten of de

bla - de - ren ver - dor - den en jeugd is por - se - lein. Ik zou wel wil - len we - ten of de

18

*Laat de klinker in acht maten geleidelijk overgaan van 'oe' naar 'a'*

doe de

*Laat de klinker in acht maten geleidelijk overgaan van 'oe' naar 'a'*

doe de

we - reld nog ver - gaat, want dat is me ooit be - loofd, maar zijn be -

we - reld nog ver - gaat, want dat is me ooit be - loofd, maar zijn be -

## D

20

de deu

de deu

lof - tes ac - cu - raat?\_ Ik vind al - le op - ties pri - ma, maar ik wil

lof - tes ac - cu - raat?\_ Ik vind al - le op - ties pri - ma, maar ik wil

22

deu da da

deu da da

we - ten hoe\_ het zit, dan hoof ik ook niet zo\_ te haas - ten naar\_ het licht.

we - ten hoe\_ het zit, dan hoof ik ook niet zo\_ te haas - ten naar\_ het licht.

**E**

25

*p* Naar het licht, naar het licht... Als

*p* Naar het licht, naar het licht... Als

*p* Naar het licht, naar het licht... Als

*p* Naar het licht, naar het licht... Als

F

28

al - les toch zo ein - dig is, *p* maak het dan licht,

al - les toch zo ein - dig is, *p* maak het dan licht,

al - les toch zo ein - dig is, *p* maak het dan licht,

al - les toch zo ein - dig is, *p* maak het dan licht,

30

maak het dan licht. Echt al - les heeft ge - wicht voor\_

maak het dan licht. Echt al - les heeft ge - wicht voor\_

maak het dan licht. Echt al - les heeft ge - wicht voor\_

maak het dan licht. Echt al - les heeft ge - wicht voor\_

