

Muzieknood

The sound of muzak

Tekst & muziek: Maltby & Shire

Vertaling: Jaap Bakker

Arr.: Tijs Krammer

Sopraan
Mezzo

Alt

Tenor
Bas

mp Stil - te, _____

mp Stil - te, _____

mp _____
niets dan

mp

A

5

Stil - te, _____ ooh _____ stil - te _____

_____ niets dan stil - te _____

stil - te _____

stil - te _____

mf _____ 3 _____ 3 _____
Vroe-ger _____ was de we-reld saai en

mf

10

f _____ *p* _____ *f* _____
Kleur-loos, kleur-loos, kleur-loos ooh _____ geen dy-na-miek geen dy-na-

f _____ *p* _____ *f* _____
Kleur-loos, kleur-loos, kleur-loos ooh _____ geen dy-na-miek geen dy-na-

kleur-loos _____ 't le-ven had geen en-kele _____ dy-na - miek

13 *p* *mf* *p* *mf*

miek Tot ie-mand zei: Wij hebben be - hoof - te Ja! Aan mu -

miek Tot ie-mand zei: Wij hebben be - hoof - te Ja! Aan mu -

Tot de dag dat ie-mand hardop zei: Wij hebben be - hoof - te Ja! Aan mu -

18 **B** Moderato, ♩ = 200 Vrouw: "En kort daarna schonk Edison ons de grammofoon."

ziek

ziek

ziek

mp

25 **C** *mp* *mp* *mp*

Ie-dereen ver - drong zich el - ke a - vond Om het in-ge - ni - euze me - cha-

Ie-dereen ver - drong zich el - ke a - vond Om het in-ge - ni - euze me - cha-

Ie-dereen ver - drong zich el - ke a - vond Om het in-ge - ni - euze me - cha-

32

niek Draaiend aan de slin - ger riep men uit: Hoe - ra! Wat een ze -

niek Draaiend aan de slin - ger riep men uit: Hoe - ra! Wat een ze -

niek Draaiend aan de slin - ger riep men uit: Hoe - ra! Wat een ze -

D

Man: "Een nieuwe stap vooruit..."

39

gen, die mu - ziek

gen, die mu - ziek

gen, die mu - ziek

E

46 ...was de uitvinding van de radio."

In een mum van tijd had el - ke wo - ning

ooh

In een mum van tijd had el - ke wo - ning

53

Zo'n modern mi-ra - kel van tech-niek El-ke deux-che-vaux had ra-di-

ah

Zo'n modern mi-ra - kel van tech-niek El-ke deux-che-vaux had ra-di-

F

60

o Maar er was nog steeds niet o - ve - ral mu - ziek

o - ve - ral mu - ziek

o Maar er was nog steeds niet o - ve - ral mu - ziek

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'o Maar er was nog steeds niet o - ve - ral mu - ziek' are written below the first staff, and 'o - ve - ral mu - ziek' is written below the second staff. The fourth staff is a piano accompaniment, featuring a grand staff with both treble and bass clefs and a key signature of one flat (Bb). The piano part includes chords and single notes, with a repeat sign at the end of the first system.

G

68 Vrouw: "Dus toen kregen we muzak."

The musical score is for a piece titled "Dus toen kregen we muzak." by a female performer. It is in 4/4 time and consists of 68 measures. The score is written for four staves: two for the vocal line and two for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked "Allegretto". The vocal line begins with a rest for 4 measures, followed by a double bar line, and then continues with the lyrics "Stijl-vol, smaak-vol, el - ke dag het". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a double bar line after the first 4 measures. The score ends with a final double bar line and a repeat sign.