

# Moeder belt

(Das wohltemperierte Klavier, nr. 1, Prelude)

Muziek: J.S. Bach

Tekst: Kees Torn

Arr.: Tijs Krammer

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Tenor

Bas

*mm*

*mm*

*mm*

*mm*

*mm*

*mm*

7

*oe*

*oe*

*oe*

*oe*

*oe*

2 Moeder belt

13

Musical score for measures 13-18. The score consists of five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts feature long, sustained notes with the syllable 'oe' written below them. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

19

Musical score for measures 19-24. The score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts feature long, sustained notes with the syllable 'oe' written below them, followed by the word 'Hal -' in the final measure of each staff. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

A

24

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

-lo met ma, ik dacht het is al weer zo lang ge - le - den, dus ik

26

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

dacht, ik bel maar weer eens e - ven om te vra - gen hoe het is met

4 Moeder belt

28

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te

The musical score for measures 28-29 consists of five vocal staves and a piano accompaniment. Each vocal staff contains the lyrics: "jou en met je koor, ach kom, hoe heet het, Leeu - wen - hart, want tan - te". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with a bass line and a treble line, including a fermata over the final notes of each measure.

30

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja

The musical score for measures 30-31 consists of five vocal staves and a piano accompaniment. Each vocal staff contains the lyrics: "Stien vroeg ook al of je nog in Hou - ten op kwam tre - den. Ja". The piano accompaniment features a simple harmonic structure with a bass line and a treble line, including a fermata over the final notes of each measure.

**B**

32

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

heel toe - val - lig kwam ze toen wij aan de kof - fie za - ten in de

34

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

Ko - nings - hoek, je weet wel, net van - mid - dag uit - ge - re - kend langs, dus

6 Moeder belt

36

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

die zit, als je weer in Hou - ten op - treedt eer - ste - rangs en ver - der

38

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want

was er niet veel tijd om e - ven bij te kun - nen pra - ten, want