

Ga niet weg

Tekst & muziek:
Jeroen Zijlstra
Arr.: Tijs Krammer

Liefdevol

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each part is marked with a dynamic of *mm* (mezzo-modo). The vocal lines are written in treble clef, and the bass line is in bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests.

A

Musical score with lyrics for measures 5-6. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "Blijf als je 't liefst wilt vluch - ten Blijf als je wordt ver - vloekt". The vocal lines are in treble clef, and the bass line is in bass clef. The melody is more active, featuring eighth and sixteenth notes.

Musical score with lyrics for measures 7-8. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The lyrics are: "Blijf waar je bent ge - ble - ven Blijf bij waar - naar jij zoekt". The vocal lines are in treble clef, and the bass line is in bass clef. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

B

9

Blijf als de wind ver-keerd staat Blijf als je bent be-zeerd

Blijf als de wind ver-keerd staat Blijf als je bent be-zeerd

Blijf als de wind ver-keerd staat Blijf als je bent be-zeerd

Blijf als de wind ver-keerd staat Blijf als je bent be-zeerd

11

Blijf als het kant noch wal raakt Blijf tot het tij weer keert Ga niet

Blijf als het kant noch wal raakt Blijf tot het tij weer keert Ga niet

Blijf als het kant noch wal raakt Blijf tot het tij weer keert Ga niet

Blijf als het kant noch wal raakt Blijf tot het tij weer keert Ga niet

C

13

weg op een goe - de mor - gen Ga niet weg op een slecht mo - ment Ga niet

weg op een goe - de mor - gen Ga niet weg op een slecht mo - ment Ga niet

weg op een goe - de mor - gen Ga niet weg op een slecht mo - ment Ga niet

weg op een goe - de mor - gen Ga niet weg op een slecht mo - ment Ga niet