

# Fascinating Rhythm

Music: Ira & George Gershwin

Arr.: Tijs Krammer

Fast swing, ♩=160

Soprano 1  
Fas - ci - nat - ing rhy - thm, you got me on the go! Fas - ci -

Soprano 2  
du du du du du du du du

Alto 1  
du du du du du du du du

Alto 2  
du du du du du du du du

3  
nat - ing rhy - thm, I'm all a qui - ver. What a mess you're mak - in', the

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

6  
neigh - bors wan - na know why I'm al - ways shak - in' just like a fliv - ver.

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

2 Fascinating rhythm

9

Each morn - ing I get up\_ with the sun

du du du du du du du du I get up at sev - en in the

Each morn - ing I get up\_ with the du

du du du du du du du du I get up at sev - en in the

12

to find at night no work has been

mor - nin' just a - long with the sun. du du du du du du du du

to find at night no work has been

mor - nin' just a - long with the sun. du du du du du du du du

15

done. *pp* I know that once it did - n't mat - ter but

du no work has been done. *pp* once it did - n't mat - ter but

done. has been done. *pp* once it did - n't mat - ter but

du no work has been done. *pp* once it did - n't mat - ter but

18

now you're do - in' wrong, when you start to pat - ter I'm so un - hap - py.\_\_\_\_\_

now you're do - in' wrong, when you start to pat - ter I'm so un - hap - py.\_\_\_\_\_

now you're do - in' wrong, when you start to pat - ter I'm so un - hap - py.\_\_\_\_\_

now you're do - in' wrong, when you start to pat - ter I'm so un - hap - py.\_\_\_\_\_

21

Won't you take the day off? De - cide to run a - long some - where

Won't you take the day off? De - cide to run a - long some - where

Won't you take the day off? De - cide to run a - long some - where

Won't you take the day off? De - cide to run a - long some - where

23

far a - way off and make it snap - py!\_\_\_\_\_ Oh, how I long to be the man

far a - way off and make it snap - py!\_\_\_\_\_ Oh, how I long to be the man

far a - way off and make it snap - py!\_\_\_\_\_ Oh, how I long to be the man

far a - way off and make it snap - py!\_\_\_\_\_ Oh, how I long to be the man