

# Euphoria

Words & Music:  
Peter Boström  
Arr.: Tijs Krammer

Soprano 2

Optional extra voice

Soprano 1

Alto

Tenor

Bass

vv

vv

vv

vv

6

vv

vv

vv

vv



**B**

21

Musical staff for section B, measure 21. The staff contains a single note on a whole rest.

Why, why can't this mo - ment last for - ev - er - more?\_

Empty musical staff.

Musical staff for section B, measure 22. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section B, measure 23. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section B, measure 24. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section B, measure 25. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

**C**

24

Musical staff for section C, measure 24. The staff contains a whole rest followed by a sequence of eighth notes.

To - night, to - night e - ter - ni - ty's an

Empty musical staff.

Musical staff for section C, measure 25. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section C, measure 26. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section C, measure 27. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du

Musical staff for section C, measure 28. The staff contains a sequence of eighth notes.

du du\_ du\_\_ du du du du\_\_ du\_\_ du du du du\_ du\_\_ du du



## E

33

go, in ev' - ry breath I take I'm breath - ing\_ you\_

du du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du du

du du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du du

du du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du du

du du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du\_ du du du du\_ du\_ du du

## F

36

For - ev - er\_ and ev - er\_ to - geth - er\_ we sail in - to in -

*From bar 37 tot 44 gradually change from doo tot dah*

du du\_ du\_ du\_

*From bar 37 tot 44 gradually change from doo tot dah*

du du\_ du\_ du\_

*From bar 37 tot 44 gradually change from doo tot dah*

du du\_ du\_ du\_

*From bar 37 tot 44 gradually change from doo tot dah*

du du\_ du\_ du\_