

Er is

Tekst & muziek:
Eefje de Visser
Arr.: Tijs Krammer

Met vocal percussion, met backbeat met delays op derde tel

Five vocal staves for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are to perform vocal percussion (backbeat) with delays on the third beat of each measure.

A

5

The musical score for the chorus 'Er is' is presented in five parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. Each part consists of a vocal line and a corresponding 'din' (vocal percussion) line. The lyrics are: 'din din din' on the first line, 'We gaan door. Nie - mand heeft iets op - ge - merkt en er viel niet veel op.' on the second line, and 'din din din' on the third line. The 'din' lines are marked with a '7' symbol, indicating a specific rhythmic pattern. The Soprano 2 part includes the instruction 'Eventueel solistisch' above the first measure.

7

din *din* *din*
 — Ik denk niet dat dat het op - viel, ik heb er niets van ge - merkt.
din *din* *din*
din *din* *din*
din *din* *din*

B

9

hoe *hoe* *hoe* *hoe*
 Ik ben ver - ge - ten hoe we ge - gaan zijn...
hoe *hoe* *hoe* *hoe*
hoe *hoe* *hoe* *hoe*
hoe *hoe* *hoe* *hoe*

11

hoe hoe hoe hoe

Ik ben ver - ge - ten hoe het ge - gaan is.

hoe hoe hoe hoe

hoe hoe hoe hoe

hoe hoe hoe hoe

C

13

waar waar waar waar

Ik wil - de we - ten waar we wa - ren. En,

waar waar waar waar

waar waar waar waar

waar waar waar waar

Vocal percussion: backwards gate op sh

15

waar

ik wil - de we - ten hoe het ons af - - - - - ging.

waar

waar

waar

D Stop vocal percussion

17

mm mm mm mm mm mm

Er is een zon vlak - bij die bo-ven ons langs gaat. Er is vlak -

mm mm mm mm mm mm

mm mm mm mm mm mm

E Herstart vocal percussion

20

mm mm ah ah

bij een maan waar-on - der we door - gaan. Er is een zon

mm mm ah ah

mm mm ah ah

dm dm dm dm

22

ah ah ah ah

vlak - bij die bo - ven ons langs gaat. Er is vlak -

ah ah ah ah

ah ah ah ah

dm dm dm dm