

Ergens

(Somewhere)

Sondheim & Bernstein

Vertaling: Ron Mesland

Arr.: Tijs Krammer

mp

Sopraan 1
Er is plaats Er is plaats

Sopraan 2
Er is plaats voor ons, Er is

Alt
Er is plaats voor ons, er - gens een plaats voor ons,

Tenor
Bas
Er is plaats

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Tenor/Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: Soprano 1: 'Er is plaats Er is plaats'; Soprano 2: 'Er is plaats voor ons, Er is'; Alto: 'Er is plaats voor ons, er - gens een plaats voor ons,'; Tenor/Bass: 'Er is plaats'. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). There are fermatas over the first notes of each line.

5

licht en vrij, licht en vrij, Er is

plaats licht en vrij, er - gens heel dicht-bij.

Rust en ruim - te, zo licht en vrij, er - gens heel dicht-bij. Er is

licht en vrij, dicht-bij. Er is

A

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four vocal parts. The lyrics are: Soprano 1: 'licht en vrij, licht en vrij, Er is'; Soprano 2: 'plaats licht en vrij, er - gens heel dicht-bij.'; Alto: 'Rust en ruim - te, zo licht en vrij, er - gens heel dicht-bij. Er is'; Tenor/Bass: 'licht en vrij, dicht-bij. Er is'. There is a fermata over the first note of the Soprano 1 line. A box labeled 'A' is placed above the Soprano 1 line at the end of the system. The dynamic marking is *mp*.

10

tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan

Er is tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd,

tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan

tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features four vocal parts. The lyrics are: Soprano 1: 'tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan'; Soprano 2: 'Er is tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd,'; Alto: 'tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan'; Tenor/Bass: 'tijd voor ons, er komt een nieu - we tijd, een eind aan leu - gens, aan'. There are fermatas over the first notes of each line. The dynamic marking is *mp*.