

# Dochters

Tekst & muziek:  
John Ewbank  
Arr.: Tijs Krammer

The musical score consists of seven staves, each with a different vocal part. The parts are: Alt solo, Tenor solo, Sopraan, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Bas. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing words like 'da', 'doe', and 'da' in a rhythmic pattern. The tenor parts have longer notes than the other parts.

A

The musical score continues with section A. The vocal parts are: Alt solo, Tenor solo, Sopraan, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Bas. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing words like 'doe', 'dn', and 'doe' in a rhythmic pattern. The tenor parts have longer notes than the other parts. The lyrics include 'Kwart o-ver ze - ven op zon - dag - mor - gen hoor ik een stem die heel zachtjes aan me vraagt:-'

## 2 Dochters

6

ben je al wak - ker, dan?

doe dn doe doe doe dn doe dn doe dn

doe doe doe dn doe doe doe dn doe doe doe dn

doe dn doe dn doe dn doe dn dn

doe dn doe dn doe dn doe dn dn

**B**

8

Kom je ge - zel - lig mee naar be - ne - den?

doe dn doe dn

doe doe doe dn doe dn doe dn

doe dn doe dn doe dn

doe dn doe dn dn

9

Moet je straks wer - ken of ben\_je vrij\_ van-daag?\_\_\_\_ En ga je dan e - ven met mij\_

doe dn doe dn doe dn doe dn

doe doe doe\_ doe doe doe\_ doe doe doe\_

doe dn doe dn doe dn doe dn

doe dn doe dn doe dn doe dn

doe dn doe dn doe dn doe dn

11 C

— op stap?\_\_\_\_ Oh,\_\_\_\_\_ wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

doe dn oe\_\_\_\_\_ Oh,\_\_\_\_\_ wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

doe doe doe\_ doe doe doe\_ Oh,\_\_\_\_\_ wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

doe dn oe\_\_\_\_\_ Oh,\_\_\_\_\_ wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

doe dn oe\_\_\_\_\_ Oh, klein. wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

doe dn oe\_\_\_\_\_ Oh, klein. wat\_gaat de tijd\_\_ toch snel\_

## 4 Dochters

13

Gis-te-re-n nog\_ zag ik haar voor het eerst, lag ze hier in m'n ar-men..

dn doe dn doe dn doe dn

dn doe doe doe\_ doe dn doe dn

dn doe dn toe doe die\_ toe doe die\_

doe doe\_ doe doe dn doe dn doe dn

dn doe dn doe dn doe dn

D

15

Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ en wat staat de tijd\_ haar goed!

dn Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ en wat staat de tijd\_ haar goed!

dn Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ en wat staat de tijd\_ haar goed!

dn toe doe doe\_ Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ en wat staat de tijd\_ haar goed!

dn doe dn Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ oh en wat staat de tijd\_ haar goed!

dn Wat is\_ ze mooi\_\_\_\_\_ oh en wat staat de tijd\_ haar goed!

17

Ik knip - per m'n o - gen en zie  
dn doe dn en zie  
doe doe doe doe dn en zie  
doe doe doe doe dn en zie  
dn doe dn en zie  
dn doe dn en zie

18

The musical score consists of six staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "hoe ze steeds weer een beet - je ver - an - derd is." The bottom three staves are for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

— hoe ze steeds—— weer een beet - je ver - an - derd is.

— hoe ze steeds—— weer een beet - je ver - an - derd is.

— hoe ze steeds—— weer een beet - je ver - an - derd is.

— toe doe die — toe doe die —

— hoe ze steeds—— weer een beet - je ver - an - derd is.

— hoe ze steeds—— weer een beet - je ver - an - derd is.