

Denk aan mij

Arr.: Tijs Krammer

Tekst & muziek: Nino Buoncore & Michelle de Vitis
Vertaling: Rob Winter, John Ewbank & Kiki Meijerhoven

Teder, $\text{♩} = 84$

mp

Sopraan



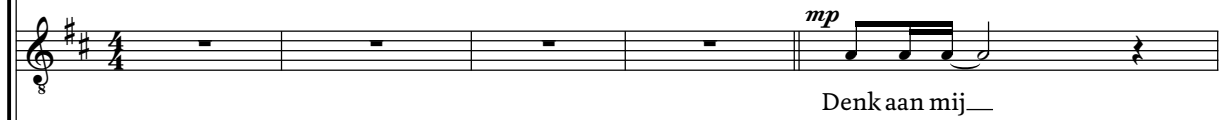
Denk aan mij—

Alt



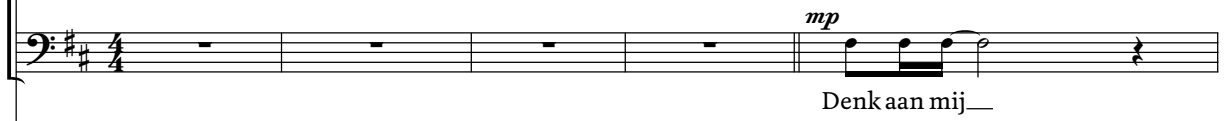
Denk aan mij—

Tenor



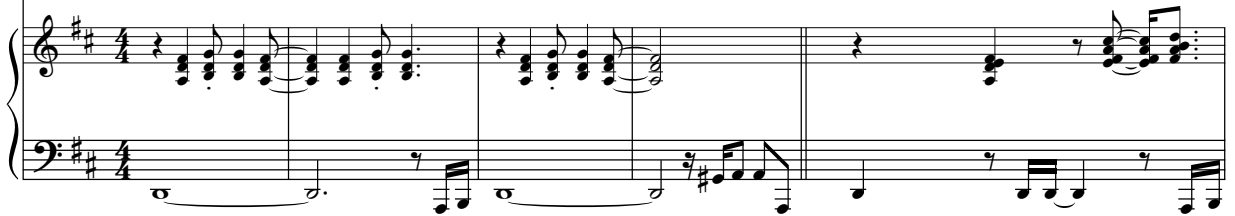
Denk aan mij—

Bas



Denk aan mij—

Piano



6



waar het le - ven je ook brengt— en voel je vrij— als je denkt dat het—zo be-

waar het le - ven je ook brengt— en voel je vrij— als je denkt dat het—zo be-

waar het le - ven je ook brengt— en voel je vrij— als je denkt dat het—zo be-

waar het le - ven je ook brengt— en voel je vrij— als je denkt dat het—zo be-

9

ter is_ Volg dan je hart,_ al doet 't pijn_ 'k Zal er

ter is_ Volg dan je hart,_ al doet 't pijn_ 'k Zal er

ter is_ Volg dan je hart,_ al doet 't pijn_ 'k Zal er

ter is_ Volg dan je hart,_ al doet 't pijn_ 'k Zal er

The musical score for measures 9-11 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ter is_ Volg dan je hart,_ al doet 't pijn_ 'k Zal er". The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

12

al-tijd voor je zijn_ waar je_ ook denkt aan mij_ Keu-zes zijn_ ge-maakt,_ je nam ze

al-tijd voor je zijn_ waar je_ ook denkt aan mij_ Keu-zes zijn_ ge-maakt,_ je nam ze

al-tijd voor je zijn_ waar je_ ook denkt aan mij_ Keu-zes zijn_ ge-maakt,_ je nam ze

al-tijd voor je zijn_ waar je_ ook denkt aan mij_ Keu-zes zijn_ ge-maakt,_ je nam ze

The musical score for measures 12-14 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "al-tijd voor je zijn_ waar je_ ook denkt aan mij_ Keu-zes zijn_ ge-maakt,_ je nam ze". The piano part continues with a similar rhythmic accompaniment, including triplets in the vocal lines.

15

ook voor mij_ Er is niets dat ons_ nu sa - men houdt_

ook voor mij_ Er is niets dat ons_ nu sa - men houdt_

ook voor mij_ Er is niets dat ons_ nu sa - men houdt_

ook voor mij_ Er is niets dat ons_ nu sa - men houdt_

18

Al die ja - ren wa - ren zo ver - trouwd_ Maar dit le - ven sa - men gaat aan ons_ voor - bij

Al die ja - ren wa - ren zo ver - trouwd_ Maar dit le - ven sa - men gaat aan ons_ voor - bij

Al die ja - ren wa - ren zo ver - trouwd_ Maar dit le - ven sa - men gaat aan ons_ voor - bij

Al die ja - ren wa - ren zo ver - trouwd_ Maar dit le - ven sa - men gaat aan ons_ voor - bij

21

mf

Het is moeilijke be-grij - pen En het is niette ver- kla - ren Dat je

mf

Het is moeilijke be-grij - pen En het is niette ver- kla - ren Dat je

mf

Het is moeilijke be-grij - pen En het is niette ver- kla - ren Dat je

mf

Het is moeilijke be-grij - pen En het is niette ver- kla - ren Dat je

25

zo omie - mandgeeft En toch je ei - gen weg moet gaan Ik kan jou nu niet meer ge - ven Dan de

zo omie - mandgeeft En toch je ei - gen weg moet gaan Ik kan jou nu niet meer ge - ven Dan de

zo omie - mandgeeft En toch je ei - gen weg moet gaan Ik kan jou nu niet meer ge - ven Dan de

zo omie - mandgeeft En toch je ei - gen weg moet gaan Ik kan jou nu niet meer ge - ven Dan de