

# Breek

Muziek: Jeroen Zijlstra  
Arr.: Tijs Kramer

Expressief

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt 1

Alt 2

Piano

*pp*

Expressief Van heel ver weg

**A** Doe eventueel het volgende: laat één zangeres beginnen en laat geleidelijk steeds meer zangeressen mee doen tot iedereen zingt bij letter D

4

*p*

Voor het los\_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

*p*

Voor het los\_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

*p*

Voor het los\_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

*p*

Voor het los\_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

*p*

7

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in\_\_ je borst

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in\_\_ je borst

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in\_\_ je borst

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in\_\_ je borst

The score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are repeated for each vocal part.

**B**

9

*pp* Optioneel  
*mm* \_\_\_\_\_ *mm* \_\_\_\_\_ *mm* \_\_\_\_\_

*pp* Optioneel  
*mm* \_\_\_\_\_ *mm* \_\_\_\_\_ *mm* \_\_\_\_\_

The piano accompaniment for measures 9-11. The first two staves are empty, indicating a rest for the vocalists. The third and fourth staves contain piano accompaniment. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) and *mm* (mezzo-forte). The word "Optioneel" is written above the first two staves.

C

11

Voor de moei - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

Voor de moei - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

Voor de moei - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

Voor de moei - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

**Poco crescendo**

13

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

**Poco crescendo**

**D**

15

Breek, breek door Breek en ga er voor—

*mp* Breek, breek door Breek en ga er voor—

*mp* Breek, breek door Breek en ga er voor—

Breek, breek door Breek en ga er voor—

*mp*

**E****Crescendo poco a poco**

17

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door