

Breek

Muziek: Jeroen Zijlstra
Arr.: Tijs Krammer

Expressief

Sopraan

Alt

Bas

Cello (optioneel)

Piano

pp

Expressief *Van heel ver weg*

A

4

p

Voor het los_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

p

Voor het los_ zand door je han - den Voor de woor - den die je zo - maar morst

7

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in__ je borst

Voor de sche - pen die ver-bran - den Voor de vo - gel hui-lend in__ je borst

B

9

pp

mm *mm* *mm*

C

11

Voor de moi - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

Voor de moi - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 11 and 12. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with sustained chords. The lyrics are 'Voor de moi - te van je dro - men De mo - men - ten in een an - der licht'.

pp

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 11 and 12. It includes a bass line in the lower register and a grand staff (treble and bass clef) for the piano. The bass line has a few notes, and the piano accompaniment features a right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with chords. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present.

Poco crescendo

13

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 13 and 14. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef with a 7/8 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with sustained chords. The lyrics are 'Voor de door - braak die gaat ko - men Voor je laat - ste lie - ve - lings - ge - dicht'.

Poco crescendo

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 13 and 14. It includes a bass line in the lower register and a grand staff (treble and bass clef) for the piano. The bass line has a few notes, and the piano accompaniment features a right-hand part with sixteenth-note runs and a left-hand part with chords. The dynamic marking **Poco crescendo** is present.

D

15

Breek, breek door Breek en ga er voor_

mp

Breek, breek door Breek en ga er voor_

Breek, breek door Breek en ga er voor_

p *mp*

mp

E**Crescendo poco a poco**

17

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

Ga het ma - ken, durf te bre - ken Breek, breek door

p

Crescendo poco a poco