

Boum!

Arrangé pour Frommermann

Paroles et musique:
Charles Trenet
Arr.: Tijs Krammer

Swing joyeux, ♩=174

Musical score for the first system of "Boum!". It includes five vocal parts (Soprano, Alto, Ténor 1, Ténor 2, Basse) and piano accompaniment. The tempo is marked as "Swing joyeux, ♩=174". The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics: "boum", "boum", "pam pam", "pam pam", "pam pam". The piano part features a melody with triplets and chords.

A Swing joyeux, ♩=174

Musical score for the second system of "Boum!". It includes five vocal parts (Soprano, Alto, Ténor 1, Ténor 2, Basse) and piano accompaniment. The tempo is marked as "Swing joyeux, ♩=174". The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics: "La pen - du - le fait tic - tac - tic - tic, les oi - seaux du lac pic - pac - pic - pic." The piano part features a melody with triplets and chords.

2 Boum!

11

mm. _____

mm. _____

mm. _____

Glou glou glou font tous les din-dons et la jo-lie clo-che ding-dang-dong. Mais

mm. _____

Musical score for measures 11-14, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a section with a fermata over the final measure.

B

15

boum boum mm. _____ boum boum mm. _____

boum boum mm. _____ boum boum mm. _____

boum boum mm. _____ boum boum mm. _____

boum! Quand no-tre coeur fait boum tout a-vec lui dit

boum boum mm. _____ boum boum mm. _____

Musical score for measures 15-18, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a section with a fermata over the final measure.

C

19

et c'est l'a - mour qui s'é - veil - le. ou

mf Son d'une trompette

et c'est l'a - mour qui s'é - veil - le. pê pê pê pê

et c'est l'a - mour qui s'é - veil - le. ou

boum et c'est l'a - mour qui s'é - veil - le. Boum!

et c'est l'a - mour qui s'é - veil - le. ou

mf *p*

24

ou ou

pê pê pê pê pê pê

ou ou

Il chan - te 'Love in Bloom', au ryth - me de ce boum qui re - dit

ou ou

D

28

mp Tout a chan - gé de - puis

pê pê pê pê — pê pê

mp Tout a chan - gé de - puis

boum à l'o - reil - le.

mp Tout a chan - gé de - puis

mp Tout a chan - gé de - puis

32

mp hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

mp hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

mp hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

mp hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

mp hier et la rue, a des yeux qui re - gar - dent aux fe - nê - tres, ya du li - las et ya

E

36

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *mf* Boum!

des mains ten - dues, sur la mer le so - leil va pa - raî - tre. *p* boum

40

mm boum *mm* ou

mm boum *mm* ou

mm boum *mm* ou

L'as - tre du jour fait Boum! tout a - vec lui dit boum quand no - tre

mm boum *mm* ou