

# De bestemming

Tekst & muziek:  
John Ewbank  
Arr.: Tijs Krammer

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt

Bas

Gitaar

Bb<sup>9</sup> Bb/C F<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup> Bb/C F<sup>9</sup> F/A Bb<sup>9</sup> Bb/C F<sup>9</sup> C/E

7

Dm Bb<sup>9</sup> Bb/C F<sup>9</sup> F/A Bb<sup>9</sup> Bb/C Dm<sup>7</sup> C/E F<sup>9</sup> Bb<sup>9</sup>

2 De bestemming

**A**

Als de partij van de sopraan 1 driestemmig is, kun de stemmen herverdelen zodat er ook lagere stemsoorten meedoen.

13

oe

oe

Ik lig op m'n rug in het gras en aan-schouw de maan.

Ik lig op m'n rug in het gras en aan-schouw de maan.

Ik lig op m'n rug in het gras en aan-schouw de maan.

Ik lig op m'n rug in het gras en aan-schouw de maan.

C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>/E F<sup>9</sup> F

15

oe

oe

Ik vraag haar of zij mis-schien weet waar-om wij be-staan.

Ik vraag haar of zij mis-schien weet waar-om wij be-staan.

Ik vraag haar of zij mis-schien weet waar-om wij be-staan.

Ik vraag haar of zij mis-schien weet waar-om wij be-staan.

C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>/E Am<sup>7</sup> G/B

**B**

17

oe

Waa-rom we wor-den ge-bo-ren en straks weer gaan, maar ze

Waa-rom we wor-den ge-bo-ren en straks weer gaan, maar ze

Waa-rom we wor-den ge-bo-ren en straks weer gaan, maar ze

C C<sup>9</sup>/E F<sup>9</sup> F

**C**

19

oe Laat me zien waar ik voor

zwijgt en kijkt me lachend aan. Laat me zien waar ik voor

zwijgt en kijkt me lachend aan. Laat me zien waar ik voor

zwijgt en kijkt me lachend aan. Laat me zien waar ik voor

C<sup>9</sup>/E F<sup>9</sup> G C C<sup>9</sup>/E F<sup>9</sup> F/G

4 De bestemming

22

leef, laat me voe - len wat ik geef. Een mo - ment, zo - dat ik

leef, laat me voe - len wat ik geef. Een mo - ment, zo - dat ik

leef, laat me voe - len wat ik geef. Een mo - ment, zo - dat ik

leef, laat me voe - len wat ik geef. Een mo - ment, zo - dat ik

C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>/E F<sup>9</sup> F/G C<sup>9</sup> C/G Am<sup>7</sup> F<sup>9</sup> F/G

26

weet dat al - les niet voor niets is, dat al - les niet voor niets is ge -

*Melodie*  
weet dat al - les niet voor niets is, dat al - les niet voor niets is ge -

*Melodie*  
weet dat al - les niet voor niets is, dat al - les niet voor niets is ge -

weet dat al - les niet voor niets is, dat al - les niet voor niets is ge -

C G/B C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> G/B C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> G<sup>7</sup>sus4 G<sup>7</sup>

**D** Pop *Let op, in tegenstelling tot in het origineel zijn de achtsten recht in dit arrangement!*

30

- weest. \_\_\_\_\_

- weest. \_\_\_\_\_

- weest. \_\_\_\_\_

- weest. \_\_\_\_\_

C<sup>9</sup> C<sup>sus4</sup> C<sup>9</sup>

**E**

34

doet doet doe\_ doet doet doe\_ doet doet doe\_

Je kunt je ei - gen re - gels ma - ken en\_ be - pa - len, daa - rin ben je\_ vrij.\_\_\_\_

Je kunt je ei - gen re - gels ma - ken en\_ be - pa - len, daa - rin ben je\_ vrij.\_\_\_\_

Je kunt je ei - gen re - gels ma - ken en\_ be - pa - len, daa - rin ben je\_ vrij.\_\_\_\_

C<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>9</sup>