

Une belle histoire

Paroles & musique:
Pierre Delanoë & Michel Fugain
Arr.: Tijs Krammer

Medium pop, ♩=80

A

Musical score for the first system, featuring Soprano 1, Soprano 2, Contralto 1, Contralto 2, and Guitare. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as Medium pop, ♩=80. The guitar part includes chords: Bm, Em7, A, DΔ, GΔ, F#sus4, F#7, Bm, and Em7.

Soprano 1: oh _____ ah _____

Soprano 2: oh _____ ah _____

Contralto 1: oh _____ C'est un beau ro-man, _____ c'est

Contralto 2: oh _____ C'est un beau ro-man, _____ c'est

Guitare: Bm Em7 | A DΔ GΔ | F#sus4 F#7 || Bm Em7

Musical score for the second system, featuring Soprano 1, Soprano 2, Contralto 1, and Contralto 2. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as Medium pop, ♩=80. The guitar part includes chords: A, DΔ, GΔ, F#sus4, and F#7.

Soprano 1: ah _____

Soprano 2: ah _____

Contralto 1: u - ne belle his-toire C'est u-ne ro-man - ce d'au-jour-d'hui _____

Contralto 2: u - ne belle his-toire C'est u-ne ro-man - ce d'au-jour-d'hui _____

Guitare: A DΔ | GΔ F#sus4 F#7

B

9

ah ah

ah ah

Il ren-trait chez lui, là - haut vers le brouil-lard El-le des-cen-dait dans

Il ren-trait chez lui, là - haut vers le brouil-lard El-le des-cen-dait dans

Bm Em7 A D Δ G Δ

C

12

le mi-di le mi-di

le mi - di, Ils se sont trou-vés au

le mi - di, Ils se sont trou-vés au

F#sus4 F#7 Bm Em7

14

pa da bap pa da

pa da bap pa da

bord du che - min_ Sur l'au-to-rou-te des_ va-can - ces

bord du che - min_ Sur l'au-to-rou-te des_ va-can - ces

A D Δ G Δ

16

D

oe

oe

C'é-tait sans doute un jour_ de chan - ce Ils a-vaient le ciel_ à_

C'é-tait sans doute un jour_ de chan - ce oe

G Δ Bm Em7

4 Une belle histoire

18

pa da bap pa da oe

pa da bap pa da oe

por - tée de main Un ca-deau de la pro - vi-den - ce

Un ca-deau de la pro - vi-den - ce

A D Δ G Δ

20

pa pap pap pap pa ba bap pap pap pa ba

pa pap pap pap pa ba bap pap pap pa ba

A-lors pour-quoi pen-ser au len - de - main

A-lors pour-quoi pen-ser au len - de - main

G Δ F#m7 Em7

E

23

pa ba ba bap pa — pa bap pap pap pa —

pa ba ba bap pa — pa bap pap pap pa —

Ils se sont ca-chés — dans un — grand champ de blé

pa ba ba bap pa — pa bap pap pap pa —

Bm Em7 A D^Δ

25

— pa bap pap pap pa — pa da ba

— pa bap pap pap pa — pa da ba da

Se lais-sant por-ter — par les cou-rants —

— pa bap pap pap pa — pa da ba da

G^Δ F#sus4 F#7