

Barcelona

Tekst & muziek:

Bløf

Arr.: Tijs Krammer

Expressief

Solo

Sopraan 1

Sopraan 2

Alto

Bass

do do do do do do do do do do do do do do

doe doe doe doe doe

doe doe doe doe

doe doe doe doe

doe doe doe doe

The first system of the musical score for 'Barcelona' is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features five vocal parts: Solo, Sopraan 1, Sopraan 2, Alto, and Bass. The Solo part is a whole rest. Sopraan 1 has a melodic line with lyrics 'do do do do do do do do do do do do do do'. Sopraan 2 has a simpler line with lyrics 'doe doe doe doe doe'. Alto has a line with lyrics 'doe doe doe doe'. Bass has a line with lyrics 'doe doe doe doe'. The tempo/style marking is 'Expressief'.

5

do do do do do do do do do do do do do do

doe doe doe doe doe

doe doe doe doe

doe doe doe doe

doe doe doe doe

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure rest marked '5'. The lyrics for each part are: Sopraan 1: 'do do do do do do do do do do do do do do'; Sopraan 2: 'doe doe doe doe doe'; Alto: 'doe doe doe doe'; Bass: 'doe doe doe doe'.

A

9

De der - tig - ste ver - die - ping was voor mij_

do do_ doe_

doe_ doe

doe_ doe_

doe doe doe

12

_ niet hoog ge - noeg.. Ik keek uit o - ver de stad_ en o - ver het wa - ter. Ik

doe_ doe_ doe_

doe doe doe

doe_ doe_ doe_

doe doe doe

B

15

zocht naar iets van jou, maar vond al - leen iets van me - zelf.

doe doe doe ah doe doe

C

17

Het zei me niets, dat was voor la - ter. Ik zat in Parc Gu - ell tus - sen Gau -

doe doe doe doe da doe doe doe

4 Barcelona

20

- di's mo - za - ie - ken, zo ge - bro - ken en zo bont en blauw als al - les in mijn hoofd_ en in mijn_

doe_ doe_ doe_

doe da_ doe doe_

doe_ doe_ doe_

doe doe doe

D

23

__ hart. De Ram - blas op en neer._ Ik hoor - de wel mu - ziek, maar ik

doe_ doe_ doe_

doe doe doe

doe_ doe_ doe_

doe doe doe

E

26

wist dat die voor-goed ver-an-derd was. En er was niets in Bar-ce-lo -

doe_ doe_ doe_

doe doe_ doe

doe_ doe_ doe_

doe doe doe doe

F

30

- na, niets in Bar-ce-lo - na. Er was niets in Bar-ce-lo -

doe_ doe_ doe_ doe_

doe doe doe doe doe

doe_ doe doe_ doe_ doe doe_

doe doe doe doe