

# Aïcha

Music: Khaled  
Arr.: Tijs Krammer

African pop groove, uneven sixteenths

Solo

Soprano 1  
ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

Soprano 2  
ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

Alto 1  
t k\_ t\_ k t t tew t k\_ t\_ t n t t tew

Alto 2  
ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

Alto 3

A

4

Comme si je n'e - xis - tais\_ pas,

ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

ooh ooh\_ ooh ooh\_ ooh ooh\_

7

Elle est pas - sée à cô - té de moi. Sans un re - gard,

ooh ooh ooh ooh ooh ooh

ooh ooh ooh ooh ooh ooh

ooh ooh ooh ooh ooh ooh

10

reine de Sa - ba. J'ai dit: A - i - cha prends, tout

ooh ooh ooh ooh

ooh ooh ooh ooh

ooh ooh ooh ooh

**B**

12

est pour\_\_ toi\_\_ Voi - ci les perles,\_\_ les bi - joux,\_\_

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

*Optionally use octaver*

dm dm\_\_ dm dm\_\_

15

aus - si l'or au - tour de ton\_\_ cou,\_\_ les fruits bien mûrs

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_ ooh ooh\_\_

dm dm\_\_ dm dm\_\_ dm dm\_\_

18

au goût de miel... Ma vie, A - i - cha, si tu\_\_\_ m'aimes.

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

dm dm\_\_\_ dm dm\_\_\_ dm dm\_\_\_

**C** Start groove

21

J'i - rai\_\_\_ où ton souf - fle nous mène.

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

dm dm\_\_\_ d dm dm dm\_\_\_ dm d dm

23

Dans les pa - ys d'i - voire\_\_\_ et d'é - bène. J'ef - fa - ce - rai tes lar -

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ J'ef - fa - ce - rai tes lar -

tew\_\_\_ t t k

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

dm dm\_\_\_ d dm dm dm\_\_\_ dm d dm dm dm\_\_\_ d dm

26

- mes, tes peines.\_\_\_ Rien n'est trop beau pour une\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

- mes, tes peines.\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

ooh ooh\_\_\_ ooh ooh\_\_\_

dm dm\_\_\_ dm d dm dm dm\_\_\_ d dm